

نقدہ یہاں مشتمل ہیں کہ ہاتھ لکھتے
والکیرتھ الکتوب یا ایسی اُردو کتب
الاسلام میں جو الفارسی لغت لکھتے
و بعض مغزوات کتب جنہا
من کتب مشرقہ تمام
اشفع ہما

۴

محمد مراد خان غفرانی

هذه رسالة من المرحوم الميرزا محمد باقر

ميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

ابو عبد الله محمد بن الفضل رحمه الله تعالى
 جمعه الامام ابو الحسن ابي عبد الله بن علي بن
 ابن ابي طالب كرم الله وجهه في كتابه المسمى
 بالجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والآخرة
 وعلوم الاولين والآخرين ولم يطلع على
 كشف ما فيه من السرير والاثوار التوراتية
 ولا قسام الربانية سوى الاقل جعفر
 الصادق ولم يطلع على معاني كتاب الجفر
 بين ومن بعد هذا الاقل العظم فاستخرج
 منه هذه المشتملة وهي كتاب السرا المصنوع
 والجواهر للكون نور التوريسف الله العاق

وكثير من هذه الناحق وهي المشقة المعروفة
بوفق رطل ومثل المستخرج من كتاب الله
من أسماء الجحيم وفي هذه المشقة من انفسه
الاعظم والناموس الاكبر والبيت الاحمر
والزقاق الاكبر وفيه هذا الانحدار وتسمى
الجحيم والقرعة وزوال الملوك عن مراتبهم
وحسبهم وهم في الفساك وخراب العمران
واجابة الدعوات واطلاق المسجونين
والناسورين ونقبة العراج والحل والعقد
والنهي والتسلط وفيه استحقاق الجانيات
والملوك العلوية والسفلية واستحقاق

الادواح وكشف الاسرار النورية وما
وضعت هذه الشريعة العظيمة الا ان هو
من اهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قدرة
الله تعالى ومن ستر مكنون كلامه الكريم وخود
الرحيم ومراطه المستقيم فلو تعرض الى اهل
هذه الشريعة الا ان يكون فيه خوف الله
تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن
اهل الرياضة والعبادة ولا يقصد به
امر الا ان يكون قد اخبر واحسن لطيف
مرار ولا يشرع به سهام الله فان هذه
السهام لا يترد وهذه الدعوات لا تخفى

فإنها السهم القاتل والشراب القاتل فلن
يتعرض إليه إلا من فيه خوف الله تعالى ومن
يكون بريئا من كل الخوار ومن يتعرض إلى
المحرمات فإنه يرد لعاقبه إذا فعله في غير محله
وقد برئت من خطيئته وعذابه فليؤخذ به
عن التعرض لغير موضع وهذه المشتملة محمول
على ثلاثة أقوال وكلها قال ليث الهوام فهو
لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكلها
وجدته قال الأمام فهو جعفر الصادق رضي
الله عنه وما وجدته قال حجة الإسلام
فهو محمود الغزالي وأعلم إن هذه المشتملة فيها

من صفات الحياة وسفر آدم وصحف اديس عليه السلام
وبعد فاعمل في هذه الثلث عظيم السر والامانة
وسمع ان شمس المحركات العظيمة الامانة وتعد
مثل على مفردات ومزوجات لفرداته الحروف
والشر والتقل والمخراب والخلل والزلزال
الثقوة والزلزال والخسوفات والسفوفات و
مزوجات لسان على الخير والجهل وتخريب
بلا روح الى الارواح والسفل الى السفل و
العطوفات وعقد الالسة والبهمة والزعنة
وليس ير عمل الخيرات وقبول الكلام عند الملوك
والسلطانين والخدائين ونسيم الكواكب وغيرها

٥
فيها
تصرف أصحاب الدُّول وأهل المراتب
وأصحاب التوليس وأهل الخلوأ و
أرباب الدعوات وأهل التعلقان بالروح
العلوية والتصرفات بخطف الأرواح
من الأجساد وقتل الملوك والسلاطين
والحكم بدماء والطاعة وخائفة وكثرة
وعزائمه ومجوراته وأعلم أن هذه بحالها
قال في محكم كتابه العزيز ما فرطنا في
الكتاب وفيه على ثلاثين ولا حزين ومن
شك في ذلك فقد شك في كلام الله
نعم ويكون من جملة المحررين والطائفين

وهذا الملك استخراج من هذه الحروف المجردة
كـ بعض دهم عش وحرة والملك هذه
ب ط د ذ هـ و ا ح قال حجة الاسلام ان
قال قائل كيف استخراج هذه الحروف
التسعة من الحروف العشرة والقول ان
الملك الهمام قال في استخراج هذه الحروف
المعروفة بـ ز هـ ل وهو ثلاثة في ثلاثة مستوى
الارضاع ومستوى البيوت في الوضع وحالة
عدد حروف بيوتها خمسة واربعين كعدد
حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه
كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر

عدد واسمها موضع في الأسفل منه بعضها
 بالتكبير وهو داح فانه ذاك وهن
 صفة الوقف المذكور فيه فانه

قال حجة الاسلام ان

كيفية استخراج هذا الحرف

التيعة من حروف العشر

٢		٩
	٥ ٦	
٦٩		٥ ٢

المعجمة واعلم ان استخراج الالف من حروف

التياء بطرق عديدة وهو ان ويدا حرف

الباء لهما اول العقود من العدد وهو عشرة

وعند بيوت وفقنا ستة فاسقطنا

الستة فبقى واحد من العشرة وهو الالف

ولأن الألف هي أول الأعداد واستخرجنا الألف
من حروف الكاف وذلك أن الألف كان ثاني
العقود من العدد وهو عشرون والياء في
ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت و
وفقتا مرتين فبقى اثنين فبين ان
الياء واجب فوضعتا لها على ما نفس
الليث الهام في حفره وكذلك شرعنا
الألف واستخرجنا الجيم من القاف لأننا
وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد
العقود أحاد عشرون يان واستخرجنا

الدال من الميم وذلك ان عدد ديوت و
فقتنا اربع مرات يكرر ستة وثلاثون
فيبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعاها
على اقل لانها القلب والقلب لا ينغير
البقة واستخرجنا الواو من الين بعد
يا اسفطنا من عدد الين اربعة وعشرين
وكرر د و فقتنا ستة مرات وهو حرف
الواو فوضعاها في محله في بيت التاليس
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا
من عدد العين ثلاثة وستين وهو عدد
و فقتنا سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعاها

في البيت التاسع من وفقتا بعد ما
ستفينا بأحد العين عن الأخرى و
ضعنا الحاء في البيت الثامن على ما هو في
الأصل لأن عدتها و وضعها في البيوت
الوفق سورة واستخرجنا الفاء من حرف
الغار بعد ما سقطنا من عدتها إحدى و
ثمانين وذلك عدديون وفقتا تسعة
مرات فبقى تسعة وهي حروف القل آ
فوضعنا ها في البيت التاسع فقد عينا
كيف استخرجنا هاء الحروف من الاسم الأعظم
ولهذا سمعنا هم غسق واعلم ان هذه

التسعة لحروف سبعة منها السبع كوكب
والحرفين الباقيين أحدهما يوم الأحد
وهو السعد الأكبر المنسوب للرأس والحرف
الثاني يوم السبت وهو الفخر الأكبر وهو
حرف الطاء وهو منسوب للتسعة وهم
الذين يفسدون في الأرض وما يصلحون
والألف يوم الأحد والياء يوم الاثنين
والجيم يوم الثلاثاء والذال يوم الأربعاء
والياء يوم الخميس والواو يوم الجمعة
والزاء يوم السبت والحاء ثمانية
للرأس وهو يوم الأحد والطاء ثمانية

الذئب وهو يوم الثلاثاء في يوم الاحد
للشمس ويوم الاثنين للمريخ ويوم الثلاثاء
للزئبق ويوم الاربعاء للعطارد ويوم
الخميس المشتري ويوم الجمعة للزهرة
ويوم السبت لزحل والحرفين الباقيين
القبا للذئب فنب للمريخ وزحل
والجاء للراس فنب للشمس فاذا اراد
العمل في خير او شر فانظر ذلك اليوم
الذي تقول فيه العمل وتكتبه فليكن الاول
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف
الى اخره حتى يتم الوقوف واعلم ان لهذا الوقوف

عزيمه ورقاء وهي من كتاب الله تعالى
وهي خمسة ايات تقوى على الوفاء في سائر
الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات
والشخيرات والدعوات خمسة واربعين
مرة وبخوره يذكر في كل عمل في موضعه
الثناء لله تعالى وهذه العزيمة والرقاء
والآيات انزلناه من السماء واختلط به نبات
الارض واصبح شجرا تذر في الربيع
هو الله الذي لا اله الا هو علم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم في يوم
الازفة لا القلوب ترى الحناجر لا الخلق

نبي محمد

بسم

والنظامين من حميم ولا شيع بطام
 مع علمت نفس ما حضرت فلا تسم
 بالحنس الجوار الكنس والليل اذا
 غمر والضح اذا انتفس برحمن
 والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في
 عزه وشقاقى قال حجة الاسلام وهذه
 الايات بعضها مأخوذ من غير موضعه
 ولكن يجوز نأصل الرقىء واعلم ان لكل عمل
 من اعمال هذا الوفق من الخير والشوايات
 من كتاب الله تعالى كتب بعدة معلومة
 وسيأتى ذلك في موضعه وله ايضا أسماء

من اسماء الله الحسنى كتب وتقرأ عليه عند
كل عمل في موضعته ويخوره واسماء مذكورة
الموكنين به وقال بعض المشايخ القاربه
من اصحاب التعريفات والرياضات من علمهم
نقط الاسلام الى عبد الله محمد السني شيخ
مجتهد الاسلام القرطبي رحمه الله ان هذا
الرفق العظيم الخاتم الجليل ينبغي ان يضبط
بابات كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل
به الاربع ملائكة اصحاب التدبير والحركات
وسلكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة
الكرام والآية هي قوله الحق وله الملائكة

والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل
وسرافيل والملكين الموكلين بخدومتهم
نزايل وشكاييل فاذا غلبت هذه القوة
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله
الشديد الذي ينطبعه الانس والجن و
الملائكة المقربين وسائر الملوك الموقرة
والسفلية وتنزع وتنزع من هيبة الملوك
والملائكة فانه سر الله لا اعظم وهو لا يفهم
بنواحي سائر الملوك ملوك الجنان تهتز
من هيبتته وعظمته فان عرقته وانقست
هتكت به السهيل والوعد وتطيعك

بقدرته وعظمتها سائر الملوك والسلاطين
 حتى الوجودات الناطقة والغير الناطقة
 ولا تجهل بما صار اليك من شرائف
 الأكبر ونور الله الانوار واحترز عليه
 من اعداء الله تعالى وسند كرمته و
 رابطة على نفسه شيخ الاسلام والمسلمين
 ابو عبد الله السني الكبير قاضي الله علينا
 من بركاته ورحمته قول جبرائيل عليه

صورتك في الدنيا
 وروحك في الآخرة
 وفقك الله تعالى
 في كل شأن
 آمين

لقد استندنا الى اوجدهنا اليك اللهم اكرم نفسك
ووجهه ذكر في جفرك هذه الآية العظيمة
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذه الخاتمة
الكرام وذكر الاحتياج الى الخارج المذكور
الكرام الذي سيد لهم التدبير والقبض و
السلط باذن رب القدرة فعل ان لا يد
لنا من الاستغاثتهم فانهم اليك وهم
السم الى الخارج حتى تنبت بالانوار الملو
الاربعة الشاطعة الناقذة المحرقة
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن
اسره وتهيبه ووجبه والمواظبة على
العلم

٢٢
العظيم عزرائيل عليه السلام ووضعنا اسمه
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهته والكلمة الثانية الحق
وهذه عبارة عن الموت فانه الحق الحقايق
والموت هيئ الملك العظيم عزرائيل عليه
السلام والكلمة الثالثة وله وهذه الكلمة
عن ملكه وخزائنه وعطيه وبسط رزقه
والموت هيئ الملك العظيم يكايل عليه
السلام فوضعنا اسمه الكريم على ذلك
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير
شبهته والكلمة الرابعة وهي الملك

وهذه الكلمة عبطية عن الملك يوسف لله
والموكل بذلك اليوم لذلك العظمى سرفيل
عليه السلام فانه النافع في الصور فوضعا
اسمه الكريم على ذلك الضلع الرابع بالنسبة
اليه من غير خيبة ثم علم ليدرك الله ان
الملك الخادم لجبرائيل وسرفيل بين
الجناتين يعني الجنوبيين اسمه شكايل
ودفعنا اسمه الكريم بين اسماء الكريمين
وان الملك الخادم لعزرائيل ميكائيل
اسمه نوايل وهو قائم بين الضلعين
الاخيرين يعني الجنوبيين الاخيرين فوضعا

اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين شته
وضعت لهم هذا الخاتم العظيم ولم رقا
ودعاه كهيعة من رحم عشق من يمينه
ومن شماله فان صار المهر والخاتم
نام ريف قاطع رسم قاتل وترياق
ثاني دشمن لاسع ونور ساطع وكوكب
ثالث سويها م خارق فائق الله واخر
نفسك من المحرمات والمكروهات ولا
تهتك به الحرمات ولا تسلم به على
الشهوات ولا تقول في المحذورات
فقد قلت لك ذلك فانزروا عطف وبقدر

عزك وبهك اولادك وعيالك وحورك
فانت الله تعالى في الملوك والاشقي في
اعماله الاعلى الاعلى الذين يعادوا اولياء
الله ثم واجباتك والذين يتسلطون
على المسلمين ويخرجون عيالهم فل سيفك
على اهل هذه العايفة وامل سهامك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بركة
الامانة والاجابة فافهم ذلك في
احفظه واستعن به يكون في الدنيا
والآخرة برشد وبركة هذه المهر
العظيم وضابطه الكريمة ومنه كرامة
الذين

الله تعالى كل عمل بحرفه وكيفية التصرف
 فيه ويخبره ودعوته ونسبه وورث كل
 عمل واحد في موضعه ان الله تعالى
 في ذكر عمل **الزوجة** وهو يشتمل على اربعين
 عمدا من المحبات والعظومات والالفه بين
 الملوك والسيوطيين والقرية بين المتابعين
 ونحو ذلك الارواح وتاليها بعضها الى بعض
 وتزيجها فانهم ذلك **حرف** وهو ان
 ان يكتب المثلث وتضع فيه الزوجات
 والباء في موضعها فانها القلب ويكتب
 اسم الطالب واسم الله واسم المطلوب

واسمائه مع حروف الهاء في البيت الاسفل
وتكتب ايضا في ورقة اخرى الوفق ثلثا
بعض مروجاته وايضا به وسلاسله وتكتب
ويكتب اسم الطوب واسمائه مع حروف
الهاء يجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها
كل واحد منها هذه الآية يحبونهم يحبهم
الاية ويكون الله الفريخهم لان ترفع الحجة
والآلفة من فزون ابن فزونه على محبة
فزون ابن فزونه ان كان ذكر الوثنى لم يكتب
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوى
والسفلى وسند ذكر ذلك في يومه وتحمل

بين الورقتين قطعة من سكر وتلف في
 خرقة خضراء ويحولها الطالب ويقرأ في
 وجه المطلوب الخمس أيات فانه لا ينجو منه
 نفسه حتى يصل ويصا دقه فاقم ذلك
 فرشد ان شاء الله تعالى **وهو**
 ان يكتب الخاتم ثمانية وثقع مروجاته لا غير
 والهاء مع اسم المطلوب واسم الله على قفاحة
 تنقش بآية حتى لا ينفل وتقرأ عليه بدوح
سنة و **ربيع** مرغ وقسمه ودعواته
 يعني ككلا انزلناه الخمسة ايات للخرقة
 على ما تقدم ذكره **سنة** **ربيع** **سنة**

تأول القاعة والقطعة الكر من
زيد فان اكلها او شربها لا ينجي الله نفسه من
الحجة العظيمة فاعلم ذلك بحرب صحيح **عذر**
تات وهو ان يكتب الحائز فارقا من لسان
الذكر ملكة والياته يعني ثلاثة في ثلاثة
وتقع المزوجات في بيوت المفردات وتذكر
اسم الطالب في بيوت المزوجات والطلوب
مع الحائز في غيرها ثم يفضل به الطالب اليمنى
ورجله اليمنى في رعاؤه ويقل هذا
الوقت بهذا الحاء وبقيه الطلوب فانته
لا ينجي الله نفسه ولكنه صفة فاعرفه

ترتبه انك آية الله تعالى		
	ح	
و	ل	د
	ب	
ولا بد من كتابة اسم		
ملكين ذلك اليوم		

علميه وسفليه مع حروفه بيان ذكرها
 عن ربيع وهو ان يكتب الرقيق بكاه و
 مذكره وانياته وتكتب الزوجه في
 موضعها والهاء في القلب وتكتب هم المطلوب
 في القلب مع الراء في جام بزعفران وسك
 وتقرأ عليه الايات خمسة **خمسة** و **بعض** من
 ويتخ ذلك بعض ومصطفى وتقرأ عليه
 والقيت عليك محبة مني الآية كذلك تقع

الحجة فلون ابن فلونه مسمى قلب فلون ابن
فلونه ثم ترتيب ذلك بحا الورود وما آ و ر في الزنق
الابيض وتسمي وجهك ببعضه وتجهت ان
يسبق الباقي المطلوب وتري في وجهه فانه
لا يخالف نفسه من الحجة ويكون مع الكتابة
اسم المالكين وهو فيها فاعرفه **مخرج من**
وهو ان تأخذ مثقال من المصطكي ومثله
من الشمع الابيض في يوم الجمعة اول ساعه
وهي ساعه الزهر وتغسل الخاتم
بماء وكالماء بمفرده ومزوجه وياه
ومزجكته باية فوالله هذه الشمع المصطكي

بعد عجزها وتجعل معها وزن ثلثة حبات
 من نخ بني آدم قد مات جدير ثم يقرأ على هذا
 المهر الممول من الشمع والمصطكى والبخ بعد
 النشور **يعين** من سنة الامام بخامسها
 واقرأ مرة رب البسنى انوار هيبتك وادم
 محبتي في قلوب سائر عبادك الذكور والاناث
 وتقرأ عليه بعد ذلك **نعمته ورحمته** مرة
 ايات نعمته وتكتب خلفه اسماء ذلك
 اليوم واسماء ملائكة العلوي والسفلي
 ثم يقرأ ذلك بعدد وعين وتكتب اسماء
 واسم امك ثم تحفظه عنده فان اردت ان

ان تكون محبوباً عند من تريد من ارباب الدول
وغير ذلك فاعمل طعاماً واجعل في الوعاء
الذي ياكل منه ذلك الرجل او المرائة او من
تريد ان يحبك وزن اربع شبات من هذا
المهر المعول من كل من ذلك الطعام فانه
لا يخال لك نفعه من الحجة فاعرف ذلك
عمل تاس وهو ان ياخذ من اثنى عشر
تريد من قيصه او من من عبده وعرق
فيه واكتب الزوجات في شكل مستطيل
على قصور ثم اقرأ عليه هذه الايات **سنة**
سنة ولما جاء موسى ليقاتا وكله
ربه

ربه قال رب اربي النظر اليك قال ان تراني
 ولكن النظر الى الجبل فان يستقر مكانه فسوف
 تراني فلي اجعل ربه الجبل جعله دكا وحصى
 موسى مبعثا ان امر الله فلما استجاب له
 يوم نبش البطشة الكبرى فاستقروا
 فوكل يا ايها الزوج يموت وان يا صاحب
 لهذا اليوم الملائكة عيايل تخرج فلون
 ابن فلونه على حب فلون ابن فلونه و
 اجعل ذلك خيلة في سراج اخفروا وفقدوا
 سراج به هذا ذيق وتكلم عليه بهذا الكلام
 عنه **ويعرف** من الحسنات ويكون

ذلك اليوم السبت وهذا صفة الشكل

اسم الخالق	ب د و ح	ب د و ح
اسم المخلوق	ب د و ح	ب د و ح

واسم الله تفعل ذلك مرة واحدة وان تأخذ لاسم

يكون العمل مرتين واكثر فاعرفه ترشد ان شاء الله

العمل التاسع وهو ان تصور صورة من تريد

على ورقة وتكتب اسمه واسم الله في صدره

وتكتب الختم وتكتب الختم باسم الله ومذبحك

والزوجات لاني واليه في موضعها ثم اعد

الى الخيط في نفسك والصق الصورة في

الخيط وهذا سكتا واكتب عليها اسم الله

برهانها وغيرها منها أهيا

شراها أو ذواتها أو أفعالها أو ثبوتها أو نقورها

السكنى في الوجوده حتى نفضل في الحايطة

قليلاً قليلاً ونقول ملك الناس ثم نقررها

ونقول أله الناس ثم نقررها ونقول

من شر الوسواس ثم نقررها ونقول من

الجنة والناس ونقول بعد ذلك عقلت

فقدون فمن فقدته على محته فقدون ابن

فقدته ونكتب اسم الملكين الذي لذلك

اليوم وعرفه ونحوه بحسبان ذكره

حسبان ونقرأ الخمس آيات نعم بغير

ترشد **العمل الثامن** وهو ان يكتب الوقف
بتمامه وبأجله وجميع ملوكه وولاياته وتكتب
اللزوجيات لاغير ثم تكتب اسم المطلوب من
الملك والوزير اول ساعة واحمدا لكته
وحررقه التي ذكرها في موضعها بسلك
ورعقران ويخرج بعدك وعود قناري و
فاقوله ورعقران شعري واحرقه حرقه
من حريقا حرقا واعمله في عمامتك وارسل
به على من شئت بعد ما تقرأ فيه ما يسهل
مرة سورة الانعام وانت حيايم وتصلي
به ركعتين لقضاء الحاجة ثم احرقه وانت

طاهر

طاهر وأدخل به على من غشت فابن بكر
معزاً ومحرزاً ومقرئاً ولا يصرفك طرفة
عين فاعرفه **ترشد** **العلم** **شيع** والهلوان
تأخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفخار
شققه واحدة على اسم العول له وتكتب
في وسطها الوقت وفيه الزوجات واسم
المطلوب واسم أمه مع الحاء في وسط
وتكتب في أربع زوايا الشققه بعيداً من
الوقت أسماء الأربع معزاً نكة الكرام وفي
القطرين أسماء الملكين ثم أكتب كهنتم
من الجانب الأيمن ورحم عسى من الجانب الأيسر

ثم ارسم على ظهر صورة طيرا وعلى كل جناح به دمع
وفي بطنه اسم الطالب واسم امه واسم الطالب
واسم امه ثم اقرأ عليهم **الحسب ان شاء الله** **ويعين**
منه واكتب فوق رأس الطير اسماء المالكين الموكلين
بذلك اليوم وحردونه والقيت عليك بحبة
منى اليا ثم تنجز ذلك بعدد فقران ورواها
ذكر ثم اسحق هذه الشقة والقبها في الماء
المحمول اوق القدم الذي فيها طعامة الاكل
الذي بشره اوق خراجه تفصل ذلك مرتين او ثلث
مرات فهو يزيد ذلك على اربع مرات حتى تترك
الحب ويصفى الحنك **محمدا** سر وهو ان تأخذ

سبع حركات وتخرج باقي بطنهم ثم يكتب
 الرق في يمزوجاته واسم المطلوب واسم امه
 واسم الطالب واسم امه ولا يكتب حوالى
 الرق الايات ولا اللآيكة لم تقص ذلك
 في بطن الجوز وذلك سبع وثلاث في سبع
 حركات واربعها في النار القوية وانت تقول
 انفس ايات **خمسة** **وربعين** مرة ثم تقول
 تكللها الله العظيم مبطلون جرح فلان
 ابن فلانة على محبة فلان ابن فلانة فان
 ذلك المرحول له لا يتلك نفسه حتى يحضر
 فاعرفه **ترشد على راسه** وهو ان شاء

مر روق الغزال المدبوغ وتكتب عليه الوقف
بحمسه ديكاله ومذكرتك وأمانه وحروفه
عذبيته وشماله وأكتب خلفه اسم الطالب
واسم أمته بالسلسل والزعفران ذلك الورد
واقرا عليه سورة الانعام احدى وعشرين
مرة ثم تصلى أربع ركعات بتسليمه واحدة وضع
هذه المكتوب في موضع سجودك ثم تسلم وتسجد
واسأل حاجتك وهذا مكتوب ويحرق بعود
ومندل احمرا واحمره في اديم طائفي وأحفظه
في عمامتك في المحرقات به على امد من المنول
والسلاطين من ذكرته وانما تذكر الامايدك
وقد

وقفا جميع حوائج الجسد من غير اشتغال بالآلئ
اعمل **بآي عطر** وتكون تكتب الرفق و
آياته ومكافئته الكرام وتكتب مع آياته اسم
الطلوب والمطالب ثم اسم نزيلهم في حرفة
غير بعض يسلك ويعرفان ودم هذه وتقرأ
عليه قل هو الله أحد والخيرات **سبعة** مرة
وان افطن الله فحق آية **الاية** **سبعة** **ويعين**
سبعة ثم يتحقق سبع حبات شيعي من سبع بيوت
وسبع حصون علم من سبع بيوت سبع حصون
لبان ذكر سبع شذرات دعوان تجهر حتى يفرغ
البخور فاذا انفرغ البخور اعمل ذلك على عضدك

الايمن مقلوب سواء اوقفه فترى العجب فافهم
ذلك ترشده **عملية** ثلث عشرة وهو ان تكتب
الوقوف بحاله وتكتب اسم المطلوب مع الهاء
على باقها من اذكرة في سائر الاعمال تكتب ذلك
على ورقة من ورق النارجيل بدم حمام ابيض
وبها وردة وعفريت وان كان العمل اذكرة يكون
الحمام ذكرا وان كان العمل لاتفى يكون حمامة واتفى
واقرأ عليه خمس ايات حمدة وربعين مرة
ثم تقرأ بحسبهم بحسب الله اية عشرون مرة
كعداء بدوح ثم احرز على هذه الورقة النارجيل
خزقة من حبر اصفر ويجعلها بمقل اذرق
وعفريت

وعزروت حمير وشمعها يشمع عرس واقراء
 عليها نفرين لثمنه وفتح قارب **خمسة عشر**
مترغ الية ثم علق ذلك على عنقك فانك
 ترى العجب **عمل أربع عشر** وقلوبك
 تكتب شكل مقسوم على بالترسيم لك بزعفران
 ومسك على جلد قنفصة الورد الاكر للذكر
 والانتى اللاتى وتكتب فيه الزيجات مع
 اسماء ملائكتك وايانك وتكتب اسم المطالب
 والمطالب واسم امها انتهى فى مكانه مع الهاء
 ثم يحرق ذلك بزعفران شمرى ومبيد ولبان
 ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف **عشرون مرة**

ثم تقرأ الفاتحة **عشرين مرة** وتقرأ الحصريات
خمسة وربعين مرة ثم تلت ذلك في جلد
حرياء أو جلد عرس وتضعه وتؤكفه في
دار العمولة فانك ترى الجب **حرياً** من
عشر وهو ان تكتب الوفق بين وجده مع صيا
مكة مكة والانه في سكرجه جديرة حضراء
بالسك والاعفان وماك الرخاان ثم تقرأ على
ذلك الحصريات **خمسة وربعين مرة** ويحوتهم
كتب الله والذين آمنوا استجب الله **عشرين**
مرة وتكتب اسم الغالب واسم الله واسم
الملكين الذي لذلك اليوم وحرفه وتقول

تركل لها الملك كفاً يله شرح فلون
 ابن فلونه لفلون ابن فلونه بالهنية
 الرضانية في اترك لراة تفعل ذلك حتى
 ثم القراءة ثم تحم ذلك تحت السب في تلك
 الليلة وفي العشر صله ذلك بآ حار وبقه
 من تريد فانه لا يئالك نفسه من محبتك
 ولا يصير لك حرفة عين لعم ذلك ترشد ذلك



من صابون رقي على اسم من تريد واسم امته
واجعل منها شخصاً وصورة مودة ذلك
الشخص في الصابون الممول واكتب الوقف
بتمامه وملاكك وياتي واسم المطلوب واسم
امه مع حرف الهاء وانشر على ظهره بحروف
ككب لانه لا يسهل تميل هذه القطعة لثابت
في سبابه من زمان حاض معلق بخيط
من حرير احمر ثم تأخذ خرقة من الزمرد
واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم
امه مع حروف الزوجات سطر واحداً
واجعلها في سراج احقر موقدة بالزيت ثم
بحر

بجربا ليلان والعين والعود والصندل و
انت تقول ولما جاء موسى ليقاتنا وكلمه
ربه لا اله الا امر الله فلو استجيبوا سبحانه
يوم يبعث البطش الكبري ان استقروا
فوكّل بابا نوح يميون يترج فلو ان ابن
فلانه على محبة فلو ان ابن فلو انه
وربعين **مرة** ثم تفرم بالحق ايات **تشرير**
مرة وعلوم الاجابة ان القطعة الصابون
تتحرك ولكي يعلقه مرارا فبعد ذلك يعلق
البحر والعزيزية ونزل الصابون واخيرها
عندك فان مقصودك يحصل بعد الله

ثلثا وكلما أردت حاجته تعلق القطعة العاجية
 في البياض واكتب بهم من تريد ولسم الله بهم
 عليه بالعريضة والديان تحسب في تحريك الجذور
 تفعل ذلك حتى تحرك الصابون في كل علامة
 بالبابه ولقد اصبحت القائم الذي تكتبه في
 صدر قطعة الصابون

قول		جبرائيل		آية
من الصابون الذي في اليد اليمنى	من الصابون الذي في اليد اليسرى	١	٢	٣
		٤	٥	٦
		٧	٨	٩
		١٠	١١	١٢

عمل سبع عشر وهو ان تكتب الزوجة
 لا غيرها رجه عن الآية والملازمة في سبع
 قطع من جبر وتكتب معه أسماء المالكين
 الموكلين بذلك اليوم وحرقه لم تكتب
 اسم من تريد واسم الله وتكتب معهم ههنا
 السبعة أسماء وتعلم ذلك المالك الا تفي
 بالوثائق والذكر للذكر وههنا السبعة أسماء

الحق **سبعة** **فصل**

محمدا **أمر** **سبعة** **فصل**

ثم وكل **للمرأة** من شر وهون تأخذ
 ورفعتين وتكتب في كل واحدة لوفيقه

وكالله واسم آية من كنه وتكتب في بيوت

المزروعات وتكتب في درقها الواحد مع

الربا باسم الطالب واسم له وتكتب في درقة

مستطيلة لقنة واسم آية العظيم والحمد لله

رب العالمين سورة الفاتحة سورة الفاتحة

سورة الفاتحة سورة الفاتحة سورة الفاتحة

من فزون ابن فزون ثم نفع ذلك بين الوقيين

ويقابل الوجه الوجه ويقر عليه الحسن

آيات سورة الفاتحة سورة الفاتحة سورة الفاتحة

الى انهم كي تقر عليها ولا تحزن لايه سورة الفاتحة

سورة الفاتحة ثم ينحى ذلك بالقسط والعدل فانك

الرقن بكالهِ واسم آله وسؤركه وآياته
 واسم الطالب واسم له واسم المطلوب واسم
 له في بيت الهياكسه ونحوه يعود ويسود
 والبيان ذكر وعزودون حجر وتقرأ عليه خمس
 ايام **خمسة** و **ربعين** مرة والم نصح اليك
 صدك **عشرين** مرة ثم تحتم بسمع والبيان
 وحمره عليه حرقه حبر اخضر ثم تعلقه بيط
 احمر في شجرة تفاح على يومين ثم بعد ذلك
 تدنيه تحت تلك الشجرة ترى العجب بعد
 سبعة ايام **عمل الحادي وعشرين** وتكون
 ان تأخذ سيفه بنت يومها وتكتب عليها

الحاء ثم بكالته اى الوقف وزسم في بيضه مع الحاء
اسم الغالب والمطلوب واسم اى ما يكتب
ايضا ذلك على بيضه بنت يدوما باسم
المطلوب واسم انه لا يفرج حرف الحاء و
كتب اسم المتكلم الذى لفظه اليوم حرفه
وتجوزهم بالليل وعوض بعد ما يكتب هذه
محرور مع الحاء في بيضه اسم المطلوب
وهو في الظلم محرور مع الحاء

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

ثم الزاع كل واحدة خمس ايات خمسة اربعين

رقم

مرغ وادفن الذي فيها اسم الطالب والمطلوب
 في باب المطلوب والذي فيها اسم المطلوب
 لا غير اخرهما في النار والناس ينام ترى العجب
 واعتز في هذه الاعمال كلها من القوارض
 وتغير الحامل وكن على طاعة كاملة وعبادة
 وصلاة حتى يثمد الحمل ياذن الله تعالى
 انهم نصب بعونه وقدمته **الحمل ثلث بعونه**
 ولقوان تكتب الوق خارجا عن اسماء الملائكة
 والاله في عرفة من اثر المطلوب واكتب مزدجاته
 والهاء في موضع الهاء واسم المطلوب واسم
 الله وهذه الحروف التي ترسمها ما

فكسره عرس هو عرسه
سليمه وردد نفسه الاما لا يجوز
ابن قنونه العجل العجل هو هو
عجل سليمه ثم القاءه انحرى
وسبعين ثم تقول عيجو واحرقوا قلب
قنون ابن قنونه عجب قنون ابن قنونه
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة
وتوقد ذلك الاثر في النار الشديدة وانت
تجنى بالجان والزعفران فانك ترى العجب
ثم يكمل العجل أربع وعشرون وهو ان يكتب
المثلث تمامه كماله ويتركه واياته

و جميع ما يلوذ به في سكره جوارحه و في قرآن
و كتب يحبونهم يحب الله و الذين آمنوا الآية
عشرين مرة لم تقرأ في ذلك سورة الأنعام
مائة مرة ثم تخرج ذلك ثلوث ليل و انت
تقرأ في كل ليلة على تلك السكره و خذوا منهم
الآيات فاذا اضيقوا فانكم في الموت **الآية**
عشرين مرة في الليلة الرابعة تنزل من
التجسيم لم يخرج يعود و عين و نحو ذلك
بدل من الزينق و الباب لكن يا سوين و خذوا
سبع قليل عين و خاليه و احفظه عندك
في محله و جامع و كل اريد الدخول لا عد
من

من الملوك والسلاطين وارباب الدول
ومن تريد اليه حاجه فخذ من ذلك المالك
قليل واسم به بين يديك واسم به
ووجهك وبين عينيك وهو احيك وامل
على من تريد فانه تقضى جميع هواييك
ولا يضر عنك ملقه عين ولا من اشرف
الاعمال للدخول على الملوك والسلاطين
ولقبضه الخراج فاعرف واتق الله الى ما
صار اليك العمل الخامس وعشرون
وهو اشرف الاعمال وهو ان تقوم سبعة
ايام وفي اليوم السابع تأمر صايفاً ان يعمل

حائثا وزنه سبع دراهم ويكون قصه سبع طلاقات
وتأمر القاضى ان يكون حائثا صنف واحد روا
ان تأكل شيئا فيه روح وتأمر ان ينقش في
صفحة في الوجه الاخر من آية التكوين الذي
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصانع ينقش
والبحر وعمل والفرعون وغيره ومنه يفسر ويكون
حائثا انك كبريت هو وحائثا من البياض
فلا امرغ من النقش انما الامتاع **بابه رقم** و
سورة الفقد **مائة سورة** ثم عمل الخاتم سبيله
سبع حروف ملونه سبع ألوان والبحر وعمل ثم
ثم قائما على ستة دكات بنسيلة واحدة
نقرا

تقرأ هذه القرية **عشرين** مرة بعد ركعتي
يا فورعطر يا خاشوش يا خاشوش عليكم
يا الخيم العظيم شويط يا سمعولا يسرك
هلبو يا غفران فخر الله وجهه هلبو يا خاشوش
وجهه فخر الله وجهه يا خاشوش دك كلس
اطيعوا الربطش مطيش مطلع بادش مهيا
قوس سرطش طرشى فردش طرخ طرخ الشوش
شطر بوش الوصا الخيل لراهدش ككوش
بارك الرب عليكم احفظوا واطيعوا هذه الخاتم
فان الخاتم بهي قبل تعلم قرآن وقبل تمام
قرنة القرية **عشرين** مرة فادرايت ذلك
وذا هرة

وقد اشتهر قائم ملأ الى ان ختم ذلك
احرق وهذا ان تقول انقروا بارك الرب
عليكم لاجل لاجل لاجل لاجل لاجل
لاجل لاجل لاجل لاجل لاجل لاجل
في حرفة حري رايض مصوغه بالزعفران
وسم في عصر فلذا الردت العمل فاعط الى
ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل فاعرج
صفيه واجعلها فوق الحج ثم البسه
وترج به الى اي ملأ شئت فاندك تكون
معزود اعنه فان ختمت به على مصفلي
ياكم من تريد ودرست ذلك في طعانه فانه

إذا انكلمته لا يتألفك نفسه حتى يهلك و
يبلغ مرادك وإن هفت به على شمع ياك من
تريد ورشته في النار فإنه لا يتألفك
نفسه عن ذلك الذي عمل به وكذا لك
حامله لا يتألف من الجان ولا من الملوك
والسلطان ويكون محترما ومقربا عند
جميع الناس كلهم يحبونه ويحترمونه وإن
هتق به على طين الفخار وأعلى من يقعه
من حلقه ويخرجه من ديله سبع مرات ثم
يفسه بخار ويفعل به يوم ورجله وترى
ذلك المتألف في بر الحصى فإنه لا يتألف

ذلك الحبيب وارثا لم لا يعدي ثلثه
ايام فاعرفه وان اردت ان تعرف الغائب
ابن ام حنيفة فاكتب في ورقة هذه الثلاثة
حروف **م م م** و
واصلها مع الخاتم تحت رأس فترى
ذلك في سائر فاعرف وان اردت
لانهار الخبايا فخذ الخاتم وعلقه في حق
ديك ابيض ازرق اخضر وقرأ عليه
اقرب اسم ربك **بسم الله الرحمن الرحيم**
ويخرج بالمقل الازرق واللبن المذكور
وورق الزيتون واطلق ذلك الديك

يدور في ذلك المكان ويدور موضع الحنية
او الدقنة وان لم يدور فانه يحقر بنقاره
ور عليه فاعرف ذلك ترشد وان اردته
لاظهار السرفه فاعرف المتهوين جميعا
واكتب هذه الحروف في ظهر كل واحد
منهم وعلق الخاتم في عنقه واسم هذه الكتاب
في باطنه دقيق واسره ان يحجته بريقه
فان كان سارق فانه لا يقدر على عجنه وهذا

ما يكتب على ظهر كف المتهوم الوجه المتهوم

فاعرف ترشد ملكت دس وعشرون

وهو ان يكتب اللفظ بحاله وسلاسله

وليانه

واياته بمد وزعفران في قراره قيص
جديد وتقرأ بنفس ايات **خمسة** وربعين مرة
وتقرأ عليها يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
عشرين مرة ثم تحفر ذلك بمسطك في عز ولاء
أحمر وتخلط ببعض ثم تعلق ذلك في شجرة
بيضاء كاخضر وتوضيها جلد ادم طائفي
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها وتكتب فيها
اسم الطالب والمطلوب واسم لهما تهيأتهما
وجعلها على شاة وادفنها تحت شجرة
قريباً وعلق الله في جلد الطائفي على عتق
الايمن وتواجه المطلوب فذلك تروى العجب

العمل التبع وعشرون وهو ان تكتب في
خزقة من اثر المطلوب يدوم وجهاة سوداء
وان كان ذكر فيدوم يدوم اسود تكتب الوقت
باليات لا غير خارجا من السماء للذكورة لكرام
ثم اكتب في ظهر الخزقة اسما بالمكس الموكلين
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وحرقه
ثم تلف ذلك الخزقة وتربطها بحيط برد
الحايد وتدفن ذلك تحت عتبة باب
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا يزعج خزقة
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واقرأ عليه خمس ايات **عشر** و **ربيع** من
ثم

فمما قد أمدد في سراج احصاء بزيت والناس يعلم
نرى المحجب **يعلم** **اليتأمن** و **يعتبر** وهو
ان تقوم الدكان فصلك وتنظر اليه حين سراج
خروف وان كنت تريد العمل لذكر فاقصد
الخروف الذكر وان كان العمل الانثى فاقصد
الانثى واجعل يدك في جوفه وصل قلبه
وانت تقول هكذا اسدك قلب فلان ابن
مذته من جوفه كما سلت هذا القلب ثم
التم به الى سكائك وشرعه مثل الجلد وتركه
في الهوى حتى يحرق ثم اكتب عليه بالمداد الخفيف
بسمه وكلامه واسمك مذكركه وانثاه

ثم اكتب اسم المطلوب واسم الله مع الهمزة وكتب
اسم الطالب واسم الله في ظهره وتحرر بالقلل
والموجع والحرمل والقليل وانت تقف
لخمس ايات خمسة **وربعين مرة** ثم
ذلك في خرقه من ثلث لطلوب مع قليل ملح
وسكر واوقفه في بيت الطالب مع حجرين
في جفوه ذلك ترى المحب فانه قدك
من ثلث سبع وعشرون وهو في ناخذ
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع
شجرات وكتب على كل واحد من وجان الورق
للمرءه يعني ب روح والهمزة في الوسط
واكتب

واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه
 مع اسم المالكين ذلك اليوم وحروفه واقرأ
 عليهم تحيرات **عنه وسعي** و
 لم ينج ذلك **بحب الحب** ورق السدب
 وانت تقول يا قريب يا سريع **عشر مرة**
 ثم خذ هذا الورق واذهب الى انوثهم
 في الليل وانت منفرد وارمي ذلك في
 الانوث وانك ترى العجب فانهم **حرف**
التفريغ وهذان اردت الدخول على
 ملك وفتح آية عند ارباب الدول انهم
 الى مكان خالي ولهم يكن يران احد ثم خذ

غشاء قلب خردی ذکر یکون کبش و اسم
عبدی ای تم بخامه ج مترا مکنه و ایات و حروف
العشرة یعنی که بعضی و هم عشق بر عفتان
و مسک و ماء السداب غم اقر اعلیه نفس ایات
غمته و **ربیعین** مرتفع و اقر اعلیه صوره الختام
وایة مرتفع و ذلك بعد ما ترکم الی تم یکماله
عبدی و حضور و تختب اسم المملکین المومنین
بذلك الیوم و حروفه و اسم علی و رفته طری
هذه اللوح کما تراه و احذر من الخطا و اسم
المختصات کما تری و بحره بعد و غیره و غل
و عب السداب و بر الریحان ثم لانه و ابعده
ذات قبه

في قصبه فارسية بعد قرأتك قل هو الله أحد
مرارة مرة وانت عزت عليه اربا طائفا و
 علقته على عضك الايمن فادخلت به على
 ملك الابلقت مرادك وقال الامام جعفر
 ابن علي رضي الله عنه والله قد عملته
 وعلقته على عضتي فادخلت به على سلطان
 رملت منه حاجة الاقفاها
 لي فاعرفه ترشه واكتنه عن الجهال
 ولا توصله الا لمن كان من اهله وفي
 هذا الكفايه دهنه صفة للروح كما تراه
 فانهم واكتنه

سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف

امر ان يكتب في هذه الكتب
 الحروف خارجة عن الفصحى الكرم ولكن كتب
 الا انه وكتب هم الملوك الموكلين بيوم العهد
 وحروف ذلك اليوم على ظهر الورق في ورق
 الزيتون على سبع ورقات وكتب هم المطلوب
 انهم

واسم امه مع حروف الهاء فيجتمع الزويت
 ثم التواقيد الخمس **ذات غنة** و **يدين** **متعة**
 ثم التواقيد والنون كل في حقيق **الذات عشر مرة**
 ثم بحرف ذك بمصطكى ومبعد عن ذكوت امر
 ثم احرق كل ليلة واحدة من الورق في النار في
 بيت خالي فانيتم السبعة ايام والسبعة اوراق
 الا وقد قضيت حاجتك باذن الله تعالى
العمل الثاني و **شعوتون** و **القوان** تأخذ بصفة
 وجارية سودا ربت يوم الاربعاء وتكون
 بكر وتكتب مع هذه السبعة الزوجات
 وتكتب مع الهاء اسم المطلوب واسم امه

ثم اكتب اسم الطالب واسم له ثم اقرأه وادرسه
 هذه ايات **عشرة** ورسول **مكية** ثم انكروا بحروفهم
 كج الله والذين امنوا الشذيت الله الاية
عشرين مرة ثم يخرى اربع حصوات مع اربع
 حصوات من يدي يارب اربع حصوات لبات
 ذكر ثم اكتب ح ذلك هذه الحروف **سب**
 لا س س ل ه ح خ ح ر ه م ي ا م م م م م
فلم ثم اكتب اسم للكلين الموكلين
 بيوم الدبعاء وحروفه واي ذلك ف
 الاقنون قائم ترى العجب **احمد الثالث**
واستأذنون وهوان يكتب الارقم عليه
 غفره

في حفرة من حديد احضر واسماء الملكين
والايات والمناجات واسم المطلوب واسم له
مع حرف الهاء في مكانه واسم الطالب واسم له
خلقه ثم اقرأه خمس ايات **عشر** وايدين
مرة واتلو عليه والقيت عليك محبت مني
اودة عشرين مرة ثم يخر ذلك يعود وغيره
ونتيجه في سبيله من نقبان الرقات
الحلو معلقا بحبر احمر ثلاثه ايام الى
تحت السماء ثم انزل من تحت السماء وشمعه
بشع عروس بكر ثم اهرز عليه حبر همدان
بعده اهرز في رأسك وتواجه المطلوب

卷之四

٤ فانك ترى الحب فانهم ترشد العمل
 أربع وستونون وهو ان تأخذ ورقة
 وتضعها بعفان ثم اكتب المثلث
 بنحوه وكال واسماء ملكك وياخذ جميع
 ما ينسب اليه ويكون ذلك يوم اليزور
 وتكتب خلف هذه الأسماء وهذه الحروف
 وتقرأ بعد الحذفان خمسة وعشرين مرة
 ثم تلو بعد فاذا جاء وعد ربي جعد دكاه
 وكان وعد ربي حقاً عشرين مرة وأقرأ
 عيده اذا جاءك نصر الله والفتح لا غير عشرين
 مرة ويافقح سبابة مرة ثم تصوم ذلك
 اليوم

اليوم والذي بعده كالنهار ثم فتح ذلك
بفتح ياء وفتح هاء فقلت يا هذا
المهر بك ان قفل لست به بك انفتح
ولذلك ان حبيبته واني بان اردت يفتح
لك وتفتح به سائر الالف الى الترويز
الثاني فان يسطل فان اردت ذلك فا
جهت في عمل غير فان اليوم مختلف ملكاه
ومعروف وهذه الاسماء التي كتب والمعرف
بهية آوت ويا بنطوش يا بنو طوش
بشيطش هيطش فطرش سيطش
بشيطش هيطش فطرش سيطش

كشهور يكتونك بلا لطيف الله الهوى هوى

يا طاب اوده اوه آه اه افتح افتح لا

مى مكيتا مكيا مسيه

لهم السلام ع كل الله افاعرفه

ذلك واعلم يا رب اريد واتق الله

ولا تقبله لاحد ولا يتصرف به فى الحرام فقد

قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة

والعبادة والرياسة وتجنب كل الحرام ثم

وكل العمل الخامس **الاستلزام** وهذا ان

تأخذ حرقه من اثر من تريد واسم عليها منك

خارجا من اسماء الملائكة والايان ثم التب

بهم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء، وكتب اسم
 الطالب واسم امه خلفه مع هاء الملكية
 المكتوبين بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه
 الحروف في قصبة فارسية واقرأ عليها خمس
 ايات **خمسة** **اربعة** مرة ثم لتكوا القيت
 عليك محبة من **الاية عشرين** مرة ثم اخرج ذنك
 القصة في النار والناس ينام فانك
 ترى العجب وكتب ايضا لملك في كل بيت
 منه اسم الطالب في سكرية جديدة واسم
 ذلك المطلوب مع طعام لا شيء يملو دها
 الباب ماله يخور فاعرف ذلك ترشد

العملات **سابع** واشتروا وهو ان تأخذ نية
من مكان الفان فان في دين وشرهم عليها المثلث
بكاله ومعاذك واية واهم الطالب واهم
اهم واهم المطلوب واهم له في وسط الوفق مع
عرف الهماء واتلوا الحسنات **خمس** وبعين
سبع ويحيونهم كب انما الية عشر **سبع**
ثم تجزى لبيان وكون بسور الكتاب يوم
الشعشاع ثم ارمي ذلك في النار في ليلة
الاربعاء ترى العجب فافهم ذلك ثم وكل
احسن **سابع** واشتروا وهو ان تنقش
المزجلات يعني بدوع على سبع تمرات او سبع
ينبات

٩٧
تينات يابسات يابرة بولادوهم المطلوب
واسم له وهم الطالب واسم له ثم تلو الخمس
أيات **خمسة** **وايعين** مرة وتلو يحبونهم
كعب **الله** **الاية عشرين** مرة ثم تحفظه عندك
وتطو لمن تريد فإنه لا يزال لك ثقب من
صبرك ولا يصيبك سائمة فلكرة ترشد
العمل الثامن **والثلاثون** وهو ان تأخذ
من اللوز الذي ذو قلبين فتنكب بروح
على القلب الواحد كذا لك سبع قلوب يابرة
ثم تلو عليه **خمس** **أيات** **خمسة** **وايعين** مرة
وتلو يحبونهم كعب **الله** **الاية عشرين** مرة

والعلم ذلك لمن يريد باسمه وهم له قائم ترك
الحجب العمل للقاسم والتفوز وهو ان تأخذ
من حجب الساب مذكور ويكون تحت اروس
اوسيف اروس والسيف اوسيف وتأخذ من
ذلك احد وعشرين حبة وتدخله مكان خالي
وتحجب الخلت في ورقتين الواحدة باسم الطالب
والاخرى باسم المطلوب واكتب الرقعة بكامله
وملا نكتة وايلا واسم الملكين الموكلين بذلك
اليوم وهو قد تم اقرأ الفاتحة ايات **عشر** ذريعين
شع بعد ما تعلق الرقعتين مقابل بعضهما
بعضا ثم تلو خمسة ايات وتقرأ عليهم ولما
جاء

جاء منى ليقائنا وكله ربه المصطفى ان لزمه
فدستني بوجه يوم يبيض البطحه فكري اننا
مستقيون نوكل بالها نوح ميمون بتوسيع فدون
ابن فدون مع محبت فدون ابن فدون تقول ذلك
وانت تحز باللبان الذكر وحس السحاب الحمى
الواسع ولا تزال تقول ذلك حين يفرغ الجفود
وحس السحاب وترى الورقتين تهتز ويطلب
بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه عظمة
الوجه ابه ثم هذا الورقتين ولف اعلمهم ببعض
الوجه للوجه ولف عليهم حبر احمر وسحهم وادفهم
في بيت الطالب ترى العجب ثم **عمل** **رحم**

كتاب التفسير

والله ان تأخذ حبله القوي لا يدع يدك وتكتب عليه
يسمى ومن عرف ان الوفز بانه وكلامه واسم التوفيق
وايانا وتكتب اسم الطلوب واسم الله مع حرف
الهاء وتكتب اسم الطالب واسم الله خلف
الوفز في الوجه الاخر ثم تكتبوا خمس ايات **حسنة**
واربعين مرة ثم تكتبوا عجبوا هم كتب الله الوفاء
عشرين مرة ثم تخرج بلبان ومسطكى وبزر اشارة
ثم تطفه دمه في حرقه حمرا وتشمعه شمع عرس
وتحمله على عصفه الالوين فانك ترى العجب
والان قد كتبت الاربعون **باب في المفردات**
وسند كرامات الملكين المؤمنين بكل يوم وحرمة

وهم

والمضابطة لهذا الكتاب فاعرف ذلك
توجد ان شاء الله وهذه اسرار املاك الالام و
حروفه يوم السبت ملك العلوى كيه ييل
واسم ملكه الارض يموت السحاب وكرهه
واصل هذه حروفه له محسوس استرلا
يوم الاحد اسم ملك العلوى وقابل
والارض ان يبدل الله الذهب وكرهه الشمس
وهذه حروفه كيه ييل يوم
الاثنين اسم ملك العلوى جبرئيل والارض
ان يبدل الله الحارث لايفر وكرهه القمر
وهذه حروفه محسوس يوم محسوس

يوم الثلاثا ملك العلوي سمرايل ملك
الارض الاحمر وكوكبه المربع وهذه حروفه
II سلسه و A سلسه سلسه يوم
الاربعاء اسم ملك العلوي ميكايل والارض
مشارك بين زوسه ورفان وكوكبه
مطارد وحروفه هذه سلسه كحه
أ معيا لخميه حكم يوم الخميس اسم ملك
العلوي مرفايل والارض البيه شموش وكوكبه شري
وهذه حروفه كطع سلسه كح سلسه يوم الجمعة اسم
ملك العلوي عينايل والارض البيه عبد الحنن
ولقبه لا يهن وكوكبه الزهر وهذه حروفه

وسمع حكم سيد الوصوة تحت اسماء ملك الايام السبعة
 الدورية والاربعين وكما ورد في دعائها بقوله هذا
 الصريح المحض ان المستخرج من كبرياء وحمق طاعة
 المستورية اليها فاعلم ان بغير هذه لا يتم لك عمل ولا نفع
 ملك الايام وورد في قراءة الدعوات بعض الايام
 والاسماء المحض في كل عمل مذكور فيه واعلم ان هذا
 العمل لا يحصل لك الا بالرياسة والصوم والعبادة
 وتجنب كل محرم وانهم عاصوا الربك من فوق الله
 وعونه وعنايته الروحانية

فَمَنْ

فَمَنْ